



Pod SZRENICĄ

Nr 4(59)/21 • bezpłatny

ISSN 2449-8688

Listopad 2021 r.

SZKLARSKA POREBA wysoko w rankingu

Szklarska Poręba znalazła się na wysokim czwartym miejscu wśród gmin miejskich w Rankingu Finansowym Samorządu Terytorialnego w Polsce za 2020 rok. Zestawienie przygotowały: Fundacja Instytut Studiów Wschodnich we współpracy z Uniwersytetem Ekonomicznym we Wrocławiu.

Opracowanie oparte na zestawieniu parametrów finansowych obejmuje wszystkie jednostki samorządu terytorialnego. Naukowcy zbadali sposób ich gospodarowania pieniędzmi, korzystając z oficjalnych sprawozdań finansowych, jakie samorządy składają do Regionalnej Izby Obrachunkowej. Zwycięzcy wyłaniani są w pięciu kategoriach.

Szklarska Poręba zajęła czwarte miejsce w kategorii gmin miejskich. Piechowice były 16, Karpacz – 66, zaś Bolesławiec – 103.

Podstawowym celem rankingu jest wyjaśnienie kondycji finansowej jednostek samorządu terytorialnego za rok 2020 – informuje prof. Bartłomiej Nita, prorektor ds. finansów i rozwoju Uniwersytetu Ekonomicznego we Wro-

clawiu. – Dodatkowo uwzględniliśmy wpływ pandemii na kondycję samorządów. Uzupełniliśmy powadzone analizy o nakłady poniesione na przeciwdziałanie i usuwanie skutków pandemii. Zachowaliśmy te same kryteria oceny, te same wskaźniki, co w latach ubiegłych – dla zachowania porównywalności tego rankingu.

Dla celów metodologicznych został zbudowany syntetyczny indeks będący pochodną siedmiu składników: udziału dochodów własnych samorządu w dochodach ogółem, relacji nadwyżki operacyjnej do dochodów, udziału wydatków inwestycyjnych w wydatkach, obciążenia wydatków bieżących wydatkami na wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń, udziału środków europejskich w wydatkach, relacji zobowiązań do dochodów oraz udział podatku dochodowego od osób fizycznych w dochodach bieżących.



W NUMERZE: UCHWAŁA KRAJOBRAZOWA – strona 2 • NAGRODY STAROSTY POWIATU KARKONOSKIEGO – strona 5 • MODERNIZACJA OCZYSZCZALNI W KOŃCU RUSZY – strona 7 • KOLEJ LINOWA NA KOPALNIE STANISŁAW? – strona 9 • TRAGEDIA NA BUDOWIE – strona 12



Dbajmy o wspólny krajobraz

**Uchwała XXXVIII/433/21 Rady miejskiej w Szklarskiej Porębie zwa-
na dla uproszczenia krajobrazową to dokument regulujący przestrzeń
miasta, ustalający zasady ekspozycji reklam zewnętrznych, szyldów,
małej architektury, tzw. mebli miejskich, placów zabaw, ogrodzeń itp.**

Jego stosowanie poprawia wizerunek całego miasta. Brak uregulowania prawnego tych kwestii prowadził do zjawiska zeszpecenia niektórych obszarów miasta, a to wywoływało wrażenie chaosu i zaburzało harmonię krajobrazu górskiej, wypoczynkowej miejscowości.

Aby zapobiec dalszej degradacji krajobrazu miejskiego, samorząd Szklarskiej Poręby podjął działania ku przywróceniu ładu i zastopowaniu egoistycznego zagarniania wspólnej przestrzeni. Konsekwentnie stosowane zasady przywrócą spójność wizerunkową miasta, a to znów korzystnie wpłynie na dobrostan mieszkańców i gości. Podjęta uchwała ujednolica formy, lecz nie wprowadzają zakazu umieszczania np. reklam. Skłania jedynie do stosowania środków przekazu stonowanych, nie dominujących nad pozostałymi składnikami przestrzeni miejskiej. Także zachęca do używania materiałów trwałych, aby nie stawały się po krótkim czasie odpadami. Każdy przedsiębiorca ma teraz jasne wytyczne i pewność, że konkuruje z pozostałymi na równych zasadach.

Prace nad dokumentem trwały ponad 3 lata. W tym czasie odbyły się konsultacje z mieszkańcami i przedsiębiorcami działającymi na terenie miasta oraz 4 dyskusje publiczne. Przyjęte rozwiązania nie są zamkniętymi i powinny być przyczynkiem do stałego dialogu nad ciąglem dbaniem o miasto, jako wspólne dobro.

Uchwałodawcy mają także nadzieję, że stale będzie się także zwiększać świadomość mieszkańców odnośnie wspólnej przestrzeni i będziemy mieć co raz większe baczenie na ład przestrzenny.

Dokument jest narzędziem do harmonizacji wizualnej ulic i placów. Reguluje:

- 1) zasady i warunki sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń;
- 2) gabaryty ww.,
- 3) standardy jakościowe oraz rodzaje materiałów budowlanych, z jakich mogą być one wykonane.

W zakresie szyldów reguluje:

- 1) zasady i warunki ich sytuowania,
 - 2) gabaryty oraz liczbę szyldów.
- Mogą one być zamieszczane na nieruchomościach, w których podmiot prowadzi działalność, a zatem nie reguluje standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów.

Ustalone zasady zostały przyjęte dla całego obszaru miasta, jednak wprowadzono rozbięcie na cztery strefy, w których pojawiają się różnice co do możliwości umieszczania, miejsca sytuowania i wielkości urządzeń. Wszystkie nowe reklamy, szyldy muszą powstawać w zgodności z zapisami tego dokumentu. Natomiast dla istniejących przed uchwaleniem zasad, obowiązuje 24-miesięczny okres dostosowawczy.

OBIEKTY MAŁEJ ARCHITEKTURY

Na terenie całego miasta dopuszcza się sytuowanie:

- wyłącznie tak aby zachowana była ciągłość przejść oraz nie ograniczała poruszanie osobom niepełnosprawnym;
- wyłącznie tak aby nie przesłaniała elementów krajobrazu.

Standardy jakościowe:

- materiały o dużej wytrzymałości mechanicznej, o wysokiej odporności na warunki atmosferyczne, z materiałów takich jak: metal, stal, żeliwo, ceramika, aluminium, kamień i szkło, beton w tym beton architektoniczny.

- zakaz jaskrawe kolorystyki
- wyjątki na terenie całego miasta
- place zabaw oraz siłownie plenerowe (6 m wysokości, kolorystyka i materiały).

Różnice w poszczególnych obszarach dotyczą wysokości i standardów jakościowych: 3,5 (I o.) i 5 m pozostałe; I o. – naturalna kolorystyka; II o. dopuszczona inna kolorystyka bez refleksyjnych o odbłaskowych; pozostała – naturalne lub odcienie bieli, szarości brzozy, brzozy i zieleni.

TABLICE I URZĄDZENIA REKLAMOWE

Dla całego obszaru:

- Tylko takie które dopuszcza uchwała

1. na elewacji – 10 cm od krawędzi elewacji, okna, detalu architektonicznego; 50 cm od SIM (nr domu, ulica itp.)

2. zachowanie symetrii pomiędzy np dwoma otworami.

Dopuszczenie lokalizacji:

– tymczasowych tablic reklamowych
– łącznie 50 dni wyłącznie w miejscu organizacji imprez miejskich

– na zabytkach – tylko szyldy
– na meblach ogrodowych wyłącznie w ogródkach gastronomicznych – 0,1 m max. powierzchnia na jednym meblu

– potykacz wyłącznie w obrębie ogródka gastronomicznego 1 szt.

– w formie głazów narzutowych.

Nakaz stosowania materiałów w wysokiej jakości i zakaz jaskrawej kolorystyki.

I obszar:

– wyłącznie w obrębie 1 kondygnacji (parter) – powierzchnia reklamy 1 m, w jednej linii z otworami (górne krawędzie),

– wolnostojące słupy – do 3 m wysokości i średnicy walca do 1,2,

– gabloty city light poster nie więcej niż dwie gabloty dwustronne do 6 m łącznej całkowitej powierzchni.

II obszar:

– lokalizacja podobnie w obrębie 1 kondygnacji o powierzchni 1,8 m

– powierzchnia 3 m – city light poster 9 m łącznej powierzchni 9 m.

III obszar:

– do 3 m

– CLP 6 m

IV obszar:

– dopuszczone bilbordy;

– maszty flagowe do 14 m – 1 sz.

– pylony lub totemy: szerokość 1,5 wysokość 3

CLP 12 m łączna powierzchnia całkowita

SZYLDY

Dla całego obszaru:

1. Sytuowanie w sposób niezastłaniający detale architektoniczne;

2. Jeśli kilka podmiotów i każdy z wejściem bezpośrednim do budynku – każdy podmiot może mieć swój szyld tylko zachowana musi być symetria – nad wejściem lub witryną.

3. Jeśli podmiot kilka witryn – można symetrycznie względem witryn, wejścia lub nad witryną;

4. Pomiędzy otworami okiennymi lub drzwiowymi – symetrycznie.

I obszar:

1. sytuowanie w obrębie kondygnacji parteru, przy głównym wejściu do budynku:

a. jedna tablica nie większa niż format A3 w pionie lub poziomie w nawiązaniu do linii wyznaczonych przez otwór bezpośredniego wejścia;

b. loga, logotypy – jedno logo nie większe niż 1 m² w pionie lub poziomie w nawiązaniu do linii wyznaczonych przez otwór bezpośredniego wejścia;

c. neon – do 1 m na elewacji budynku.

2. Każdy z podmiotów może umieścić jeden szyld podwieszony do okapu dachu lub podcienia budynku:

a. Loga, logotypy – 1 logo nie większe niż 1 m – nad bezpośrednim wejściem lub witryną;

b. Litery przestrzenne – nad bezpośrednim wejściem lub witryną – centralnie i symetrycznie względem wejścia lub witryny;

3. Dopuszcza się : szyldy na elewacji – litery przestrzenne –

4. Jeden przedsiębiorca max. 2 szyldy

II obszar:

W obrębie kondygnacji parteru:

1. jedna tablica nie większa niż format 1m w pionie lub poziomie w nawiązaniu do linii wyznaczonych przez otwór bezpośredniego wejścia;

2. na ogrodzeniach – 1 szyld dla jednego podmiotu – max 1 m zarówno tablicę jak i loga

3. loga, logotypy – jedno logo nie większe niż 1 m² w pionie lub poziomie w nawiązaniu do linii wyznaczonych przez otwór bezpośredniego wejścia;

4. na wysięgnikach – prostopadle do elewacji, z tym że dolna krawędź 2,5 m od ziemi ale max 3,5 górna krawędź;

5. neon – do 1 m na elewacji budynku;

6. Semafor – max długość wysięgnika 0,8 i max pow. 1m;

Każdy z podmiotów może umieścić jeden szyld podwieszony do okapu dachu lub podcienia budynku:

a. Loga, logotypy – 1 logo nie większe niż 1 m – nad bezpośrednim wejściem lub witryną;

b. Litery przestrzenne – nad bezpośrednim wejściem lub witryną – centralnie i symetrycznie względem wejścia lub witryny;

7. Dopuszcza się : szyldy na elewacji – litery przestrzenne –

8. Jeden przedsiębiorca max. 2 szyldy

III obszar:

– zasady jak w poprzednich obszarach – tylko tablica do 1 m, loga i looty do 1,5

– podwieszony do okapu lub podcienia: 1,5 (loga lub logotypy)

– litery przestrzenne tak samo jak w pozostałych obszarach, na elewacji – takie samo rozwiązania – 2 szyldy max

IV obszar:

– wolnostojący maszt – 1 szt.

– pylon i totem – max 1 szerokość 1,5 m wysokość 3 m

– Tablice płaskie – jedna tab. Max 1 m

– loga i logotypy do 1,5

– podwieszony do okapu lub podcienia: 1,5 (loga lub logotypy)

– litery przestrzenne

– max 3 szyldy

OGRODZENIA

Nie można:

1. Wykonywać ogrodzeń pełnych od strony przestrzeni miejskiej – wyjątek ogrodzenia tymczasowe;

2. Grodzenia przestrzeni miejskiej – wyjątek ogródki gastronomiczne;

Dopuszcza się:

1. Ogrodzenia w formie żywopłotów

2. Grodzenia zabytków – jeśli wynika to z konieczności zachowania walorów zabytku

3. W celu wydzielenia przestrzeni placów zabaw, siłowni oraz obiektów sportowych;

Wysokość ogrodzeń:

– ogródki gastronomiczne – max. 1,1 m

– obiekty sportowe – max. 6 m

– pozostałe tereny – 2,2 max.

I i II obszar:

Standardy materiałów:

1. Z materiałów takich jak: metal, cegła, kamień naturalny, i jego imitacje, drewno, aluminium ale zakaz stosowania prefabrykatów betonowych i przeseł żelbetonowych, blachy falistej – bez elementów refleksyjnych i odbłaskowych.

2. Nakaz stosowania naturalnych kolorów (bieli, szarości czerni, brązu, brązu i zieleni

Przy czym w II obszarze dotyczy to tylko granicy działki sąsiadującej z przestrzenią publiczną.

A tak dopuszczona jest inna kolorystyka i inne materiały.

III i IV obszar:

Grodzenie wyłącznie przestrzeni miejskiej: place zabaw, cmentarze, parkingi leśne.

Standardy materiałów:

1. Z materiałów takich jak: metal, cegła, kamień naturalny, i jego imitacje, drewno, aluminium ale zakaz stosowania prefabrykatów betonowych i przeseł żelbetonowych, blachy falistej – bez elementów refleksyjnych i odbłaskowych.

2. Nakaz stosowania naturalnych kolorów (bieli, szarości czerni, brązu, brązu i zieleni

Strategia Zrównoważonego Rozwoju

Obwieszczenie Burmistrza Szklarskiej Poręby o poddaniu konsultacjom projektu „Strategii zrównoważonego rozwoju dla miasta Szklarska Poręba na lata 2020-2026”

Na podstawie art. 19a oraz art. 6 ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju (tj. Dz. U. 2021 poz. 1057) informuję, że w dniach od 27 września 2020 r. do 5 listopada 2020 r. poddany będzie konsultacjom projekt „Strategii zrównoważonego rozwoju dla miasta Szklarska Poręba na lata 2020-2026”. Projekt strategii dostępny będzie w siedzibie Urzędu Miejskiego w Szklarskiej Po-

rzebie oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Szklarska Poręba. Zainteresowani mogą zapoznać się z niezbędną dokumentacją sprawy, wyłożoną do wglądu w siedzibie Urzędu Miejskiego w Szklarskiej Porębie w godzinach urzędowania.

Zgodnie z art. 6 ust 5 z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju (tj. Dz. U. 2021 poz. 1057) możliwe jest składanie opinii do projektu strategii. Opinie w sprawie projektu strategii należy składać na piśmie do Burmistrza Szklarskiej Poręby, ul. Granitowa 2, 58-580 Szklarska Poręba, z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której

uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 1 listopada 2021 r.

Opinie do projektu strategii mogą być składane w formie pisemnej lub ustnie do protokołu lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym, o którym mowa w ustawie z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym, na adres Burmistrza Szklarskiej Poręby, ul. Granitowa 2, 58-580 Szklarska Poręba, e-mail: boi@szklarskaporeba.pl, w terminie do dnia 5 listopada 2021 r. Organem właściwym do przygotowania sprawozdania z przebiegu i wyników konsultacji jest Burmistrz Szklarskiej Poręby.

UMOWA O PARTNERSTWIE

Niemal 10 lat temu Szklarska Poręba pokonała Puszczkowo

Nie była to jednak bitwa między miastami, a zdrowa rywalizacja sportowa w najpopularniejszym sporcie Polski — piłce nożnej. Ówczesna wizyta gości z Wielkopolski nie była pierwszą. Ani ostatnią.

Puszczkowianie wizytowali Szklarską od kilku lat, głównie przyjeżdżając do naszego miasta na narty. Wszak dla mieszkańców oddalonego od Gór Izerskich i Karkonoszy nieco ponad 200 km Puszczkowo, Szklarska Poręba to najbliższy ośrodek narciarski, ale też górsko-rowerowy. Przez lata współpraca się zacieśniała, wizyty powtarzały, szklarskoporebianie odwiedzali podpoznańską gminę; kwitła wymiana doświadczeń, były wspólne zabawy. Prawdziwe partnerstwo, a jednak nie sformalizowane.

Nadszedł najwyższy czas zalegalizować związek. Rady miejskie podjęły stosowne uchwały, a na koniec lata nadarzyła się stosowna okazja, by wreszcie podpisać stosowny akt. Miasta Puszczkowo i Szklarska Poręba przyjaźń i współpracę rozumieją jako wzajemne wsparcie, wymianę doświadczeń samorządowych, organizację wizyt delegacji. Dzięki kontaktom bez-

pośrednim między osobami reprezentującymi organizacje oraz instytucje, będziemy mogli sobie pomagać w rozwoju kultury, oświaty, sportu, zdrowia i szeroko rozumianego życia społecznego, turystyki, rekreacji, ochronie środowiska, a także podejmować działania progsopodarcze oraz w licznych pozostałych dziedzinach życia. Partnerstwo ma służyć obopólnym korzyściom — tylko takie jest prawdziwym partnerstwem.

Umowę o partnerstwie podpisali obaj burmistrzowie: Mirosław Graf reprezentujący Szklarską Porębę oraz Andrzej Balcerek — Puszczkowo. Odbędzie się przed widownią zgromadzoną podczas Dni Puszczkowa 2021 w sobotę 28 sierpnia. Burmistrzowie, poza podpisami złożonymi na akcie partnerstwa, wymienili się także upominkami. W ręce puszczykowień trafił jeden z symbolów Szklarskiej Poręby — Wodospad Kamieńczyka.



Cztery razy Szklarska Poręba – Nagrody Starosty Powiatu Karkonoskiego – Karkonosz 2021

W Hotelu Gołębiowski w Karpaczu odbyły się, już po raz 24. Karkonoskie Spotkania Turystyczne. Najważniejsze spotkanie branży turystycznej w regionie.

Gali wręczenia Nagród Starosty Karkonoskiego „Karkonosz 2021” wiodącym podmiotom i osobom zasłużonym w dziedzinie turystyki i promocji regionu, towarzyszył koncert Ani Wyszoni.

Nagrody starosty to wyraz uznania za zaangażowanie w rozwój gospodarki

turystycznej i promocji regionu. „Karkonosz” jest formą wyróżnienia i nagrodzenia pracy usługodawców i gestorów oraz osób, które przyczyniły się do promocji powiatu karkonoskiego. Kapituła konkursu wybrała ośmiu laureatów w siedmiu kategoriach. Bezkonkurencyjna była Szklarska Poręba. Nagrodę KARKONOSZA, przyznawaną przez Powiat



Karkonoski otrzymała czwórka nominowanych związanych ze Szklarską Porębą.

W kategorii „Najlepszy obiekt hotelarsko-turystyczny”: INTERFERIE Sport Hotel Bornit w Szklarskiej Porębie

W kategorii „Najefektywniejsza promocja”: Referat Promocji Miasta Szklarska Poręba

W kategorii „Promocja regionu”: Marcin Zawół

W kategorii „Za całokształt działalności na rzecz turystyki”: Robert Gudowski



Porządki na ewangelickim cmentarzu

Z inicjatywy wolontariuszy z Niemiec – Landsmannschaft Schlesien – Rodacy ze Śląska, dwukrotnie w październiku prowadzone były prace porządkowe na zabytkowym cmentarzu ewangelickim w Szklarskiej Porębie Dolnej.

Stary, opuszczony i częściowo zrujnowany cmentarz ewangelicki w Szklarskiej Porębie Dolnej zwany był niegdyś Panteonem Karkonoszy. To za sprawą wielkiego dziedzictwa pozostawionego przez spoczywających na nim ludzi, często najważniejszych dla ówczesnej Szklarskiej Poręby.

Miejsce to jest szczególne z tego względu, że zostali na nim pochowani

dawni przedstawiciele „kolonii artystów”, twórcy niemieckiej literatury i sztuki XIX i XX wieku. Niezwykle malownicze położenie kurortu oraz szeroko znany i ceniony miejscowy „klimat artystyczny” motywujący do twórczości, sprawiły, że chętnie i już na stałe osiedlali się tu malarze, poeci, pisarze, artyści, naukowcy.

Bardzo liczną grupą osób, która spoczywa na tym cmentarzu, to wybitni rzemieślnicy zajmujący się tworzeniem i produkcją szkła artystycznego, z które-

go Szklarska Poręba słynęła. Byli oni mistrzami swojej profesji uznanymi w Prusach, Niemczech i całej Europie. Spacer po cmentarzu ewangelickim to odkrywanie blisko 200 lat historii ku-





ortu pod Szrenicą, której fragmenty można wciąż odczytać z zachowanych, nagrobnych inskrypcji.

Cmentarz został założony w 1844 roku, początkowo wyłącznie jako cmentarz ewangelicki, sąsiadujący z pobliskim zborem. Wraz z upływem lat rozpoczęły się tam pochówki osób również innych wyznań, przez co nekropolia nabrała charakteru komunalnego. Ostatnie informacje o pogrzebach pochodzą z 1946 r. Od tego czasu cmentarz jest opuszczony. Nie oparł się zniszczeniom dokonany, nie tylko upływem czasu ale przede wszystkim przez wandalów i szabrowników. Nekropolia była regularnie ograbiana i dewastowana.

Od lat 90. ubiegłego stulecia trwały, niestety dość niemrawe starania mające na celu zachowanie historycznego charakteru tego miejsca. Sprawa jego uporządkowania jest z jednej strony tematem dyżurnym, z drugiej nie pociąga za sobą zbyt wielu realnych działań. Niedługo Niemcy z zaprzyjaźnionego Bad Harzburg przekazali kwotę 10 tysięcy marek na uporządkowanie cmentarza,

ale ostatecznie nikt nekropolii nie posprzątał. W 2017 roku miasto wypowiedziało umowę z Fundacją MEMENTO, która podjęła się swego czasu opieki nad terenem poniemieckiego cmentarza w Szklarskiej Porębie Dolnej i zachowania charakteru nekropolii, wobec absolutnego braku zainteresowania i brakiem wypełniania warunków umowy, bezczynności i braku kontaktu z Fundacją.

– Od 2017 roku podczas społecznych akcji cmentarz zaczął być porządkowany. Trudno było żyć ze świadomością, że mamy w mieście cmentarz, o wielkim znaczeniu dla historii miasta, który jest w katastrofalnym stanie. Sprawa jego porządkowania przewijała się wielokrotnie przez ostatnie lata, ale bez widocznych rezultatów. Postanowiliśmy więc, że ten stan musi się zmienić – mówił burmistrz Mirosław Graf.

– Podczas prac odkopano i podniesiono kilkadziesiąt kolejnych płyt nagrobnych. – Te nagrobki przez dzie-

sięciolecia leżały „twarzą” do ziemi i nie dało się ich odczytać. Teraz w końcu ukazały się nam nazwiska, a często zawody zmarłych. Farmaceuta, lekarz, właściciel wozu, karczmarz, właściciel hotelu, szklarniarz, pakowacz szkła, upoważniony sygnatariusz, agent pocztowy, właściciel hotelu, piekarz, rzeźnik, właściciel domu, rolnik, kupiec, a nawet emeryt. Z każdym kamieniem, który został uwidoczniiony i ponownie ustawiony, zmarły odzyskiwał godność wiecznego spoczynku – mówi Robert Wollny z Landsmannschaft Schlesien.

Pracujących wolontariuszy odwiedził na cmentarzu dawny mieszkaniec Szklarskiej Poręby, który w mieście pod Szrenicą urodził się w 1939 roku. Obserwował trwające prace nie kryjąc emocji i wzruszenia.

Akcję ze strony polskiej koordynował MOKSiAL z Referatem Promocji Miasta, a włączyli się w nią mieszkańcy, radni oraz OSP Szklarska Poręba.



Szklarska Poręba BLISKO Ciebie



Ważne informacje do Ciebie nie docierają? Ciekawe wydarzenie kulturalne się odbyło bez Ciebie? Nie dotarła do Ciebie wiadomość o zamkniętym szlaku turystycznym? Nie wiesz, jakie są warunki narciarskie? Możesz to łatwo zmienić!

Wystarczy, że na swego smartfona zainstalujesz aplikację BLISKO. Działa pod trzema popularnymi systemami. Jest wygodna, nowoczesna, dostępna.

Nie wysyłamy SPAMU — tylko istotne treści. Wprost na telefon komórkowy dla mieszkańców, turystów, przedsiębiorców i narciarzy. Możesz być w jednej z tych grup odbiorców lub w każdej.

Modernizacja oczyszczalni w końcu ruszy

Wreszcie będzie mogła ruszyć przebudowa oczyszczalni ścieków w Szklarskiej Porębie. Ma być prowadzona etapami a to znaczy, że nie potrzebna będzie zgoda Piechowic i Podgórzyna, które do tej pory nie zgadzały się na zaciągnięcie przez KSWiK zobowiązania na ta inwestycję.

Modernizacja oczyszczalni ścieków w Szklarskiej Porębie wciąż nie może się rozpocząć. Dwaj współnicy wchodzący w skład spółki (Piechowice i Podgórzyn) nie chcą się zgodzić, by Karkonoski System Wodociągów i Kanalizacji zaciągnął zobowiązanie na poczet tej inwestycji.

Wybudowana w 2010 roku, przez Karkonoski System Wodociągów i Kanalizacji oczyszczalnia ścieków w Szklarskiej Porębie, działa obecnie w warunkach dość poważnie przekroczonej granicy wydajności. Została zaprojektowana tak aby przyjmować 2 tys m³ na dobę, tymczasem w sezonie trafia tu 2,5-3 tys m³ na dobę.

Karkonoski System Wodociągów i Kanalizacji przygotował już projekt przebudowy oczyszczalni zakładający zwiększenie przepustowości do 4 tys m³ na dobę, a także posiada wszelkie wymagane prawem zgody, konieczne do rozpoczęcia inwestycji.

Do tej pory, pomimo wielokrotnych prób nie udało się uzyskać ich zgody, by Karkonoski System Wodociągów i Kanalizacji zaciągnął kredyty na budowę oczyszczalni za ponad 22 miliony złotych. Nie pomogło również wyrażenie zgody na opuszczenie przez Piechowice spółki KSWiK.

W tej sytuacji jedynym rozsądnym rozwiązaniem wydaje się być etapowanie inwestycji. Inwestycja ma być podzielona na etapy, których wartość będzie się zamykać w kwocie 5 milionów złotych. Jest to o tyle istotne, że do zaciągnięcia przez spółkę KSWiK zobowiązania do takiego pułapu, nie jest potrzebna większość kwalifikowana 4/1 a wystarczy zwykła większość. A to przy poparciu Kowar i Mysławowic sprawia, że inwestycja będzie się mogła rozpocząć bez zgody Piechowic i Podgórzyna.

W skład pierwszego etapu modernizacji oczyszczalni ścieków wejdą elementy inwestycji najistotniejsze ze względów ekologicznych. Będzie to między innymi budowa nowego osadnika wtórnego, komory przelewowej oraz montaż separatora piasku. Wkrótce złożymy nowy wniosek o pożyczkę do Narodowego Funduszu



Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Myślę, że procedura jego rozpatrywania potrwa 4-5 miesięcy, co oznacza, że prace modernizacyjne ruszą w pierwszym kwartale przyszłego roku – mówił prezes KSWiK Dariusz Daraż.

SKĄD SIĘ BIORĄ PROBLEMY ZE ŚCIEKAMI?

Pytanie jest oczywiście banalne. Z niewydolnej obecnie oczyszczalni. Parametry w jakie wyposażono oczyszczalnię były wystarczające na rok 2010 ale najwyraźniej nikt nie wziął wówczas pod uwagę dynamiki rozwoju bazy turystycznej w mieście, o który to rozwój jednocześnie przez lata usilnie zabiegano. Dziś efekt jest taki, że mamy w mieście niewydolną oczyszczalnię a nieprzyjemny zapach unoszący się nad jej okolicą i znacznym fragmentem rzeki Kamiennej, jest przykrą konsekwencją tej sytuacji.

Absolutnie, mamy powód do wstydu. Oczyszczalnia ścieków w Szklarskiej Porębie jest zwyczajnie za mała, co można było stwierdzić już w poprzednich latach. Nie chciałbym się odnosić do historii. Dziś najważniejsze jest, że oczyszczalnia jest za mała zarówno jeśli chodzi o obciążenie hydrauliczne jak i zdolności oczyszczenia ładunku ścieków. Ja powiem szczerze, że takiego projektu bym nie podpisał. Ale to są już wasze historyczne rozliczenia, kto za to odpowiada. Dla mnie to tylko dowód na to, że to nie politycy powinny projektować oczyszczalnię i określać ich parametry – przyznaje prezes KSWiK

Teraz wszystkie te problemy spadają na barki obecnego samorządu. Tymczasem osoby, które brały czynny udział w opracowywaniu i uchwalaniu planów miejscowych, wydawały decyzje o warunkach zabudowy... przyjmują wygodną rolę krytycznych recenzentów, kreując się na obrońców krajobrazu negatywnie oceniających inwestycje... o które sami zabie-

gali i którym stworzyli warunki do niemal niekontrolowanego rozwoju. Tyle lat rozbudowy, wydawane są kolejne zgody, a oczyszczalnia bez zmian – słychać z ust byłych samorządowców.

Warto jednak w tym miejscu przypomnieć główne zasady polityki planowania rozwoju miasta z 2012 roku, których efekty stały się podstawą dzisiejszych problemów:

Szklarska Poręba boryka się z nierównowagą budżetową i brakiem środków pieniężnych. Główną przyczyną tych kłopotów jest rozdrobniona baza noclegowa, która umożliwia unikanie opodatkowania, oraz bieżące koszty realizowania obowiązków miasta w tym w znacznej mierze koszty kredytu na skanalizowanie miasta i znaczne koszty zaopatrzenia w wodę i odbioru ścieków. Rozwiązaniem tego problemu ma być budowa dużych obiektów, które posiadając baseny i rozbudowaną bazę noclegową będą zużywały znaczną ilość wody i sprzedawały (sic?) znaczną ilość ścieków co ograniczy lub wyeliminuje konieczność dopłat do zaopatrzenia w wodę i odprowadzenia ścieków, które na obecną chwilę wynoszą około 3 miliony złotych. Jednocześnie obiekty takie będą mogły zapewnić znaczne wpływy do budżetu miasta z tytułu opłaty miejscowej i podatku od nieruchomości, albowiem nie prowadzą w zasadzie najmu krótkoterminowego i nie zawieszają sezonowo swojej działalności. W celu podniesienia atrakcyjności terenów miasta Szklarska Poręba na przełomie lipca i sierpnia 2012 roku przystąpiono do zmian Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego – tłumaczył ówczesny burmistrz.

Może warto więc, zamiast beztrudno szafować oskarżeniami wobec obecnego samorządu, posypać też głowę popiołem, bo dziś jest to nasz wspólny problem.

Konsultacje Społeczne

W związku z małą liczbą głosów oddanych w trakcie konsultacji społecznych przeprowadzonych na podstawie zarządzenia nr 0050.639.2021 Burmistrza Szklarskiej Poręby z dnia 23 września 2021 r. w sprawie uhonorowania zmarłych mieszkańców Szklarskiej Poręby: Przemysława Wiatera i Macieja Abramowicza, m. in. poprzez nadanie imienia miejscom, bądź ulicom szczególnie bliskim działaczom oraz w spra-

wie zmiany nazwy Skweru Radiowej Trójki, termin oddawania głosów zostaje przedłużony.

Zarządzeniem nr 0050.665.2021 z dnia 28 października 2021 r. Burmistrz Szklarskiej Poręby wprowadził nowy okres konsultacji, od 1 listopada do 31 grudnia 2021 r. Przypominamy, że ankieta ma na celu poznanie Państwa opinii w sprawach istotnych dla miasta i jego mieszkań-

ców. Czy jesteście Państwo za upamiętnieniem Pana Macieja Abramowicza i Pana Przemysława Wiatera?

Prosimy, wyrażcie swoje zdanie poprzez wypełnienie załączonej ankiety w punkcie 1 i 2.

Natomiast w punkcie 3 prosimy o zajęcie stanowiska w sprawie zmiany nazwy Skweru Radiowej Trójki na Skwer Twórców Radiowej Trójki. Ankietę będzie można wypełnić poprzez formularz internetowy (dostępny od 1 listopada) oraz pobrać i wypełnić w Biurze Obsługi Interesanta w urzędzie miejskim przy Granitowej 2.

Środki na inwestycje

W pierwszym naborze wniosków do Programu Inwestycji Strategicznych w ramach Rządowego Funduszu Polski Ład Szklarska Poręba ma otrzymać 6 206 908 zł na rozbudowę odcinka drogi ul. 1 Maja od skrzyżowania z ul. Kołłątaja do mostu na rzece Kamienna oraz przebudowę ul. Żeromskiego wraz z budową mostu na potoku Bieleń.

Kolejne 2,5 miliona złotych mamy otrzymać na budowę budynku nowej biblioteki wraz z czytelnią w miejscu dawnej MZGK przy ulicy Turystycznej.

Budżet Obywatelski

Z przyjemnością informujemy, że w 2022 r. będzie realizowana kolejna edycja Budżetu obywatelskiego.

Mieszkańcy Szklarskiej Poręby będą mieli realny i bezpośredni wpływ na wybór projektów.

Projekt regulaminu zakłada przeznaczenie na ten cel 200 000,00 zł. Szacunkowy koszt jednego projektu ogólnomiejskiego nie może przekroczyć 100 000,00 zł.

Formy Przyszłe

Wernisażem wystawy poplenerowej zakończył się trwający przez ostatni tydzień plener szklarski pn. „Formy Przyszłe”.

Projekt inspirowany był twórczością Stanisława Lema i realizowany rzez Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej w Szklarskiej Porębie wspólnie z Fundacją Ars Sudetica, a dofinansowany ze środków pożytku publicznego. W ramach projektu odbyła się integracyjna wycieczka po miejscach związanych z dziedzictwem szklarstwa oprowadzana przez Sudecką Krajinę, a także Wieczór przy LEMoniadzie z prelekcjami i rozmowami związanymi z wizjami przyszłości.

Do udziału w projekcie zaprosiliśmy 10 artystek i artystów z regionu, pracujących w różnych technikach szklarskich – prof. ASP we Wrocławiu Małgorzata Dajewska – kuratorka wystawy, Beata Stankiewicz-Szczerbik, Małgorzata Puszczyńska, Katarzyna Harasym, Edyta Kulla, Magdalena Kuźniarz, Małgorzata Rychter-Urbańska, Tomasz Gondek, Henryk Łubkowski, Mirosław Turek. Przez ostatni tydzień artyści tworzyli szklane obiekty inspirowane wizjami przyszłości.

I tak w pracowniach, piecach szklarskich i ceramicznych oraz Leśnej Hucie powstawały nowe galak-

tyki, rozbite elementy statku kosmicznego, szklane twory i uranowe ślimaki. Powstałe formy przyszłe możemy podziwiać na wystawie w Sudeckim Centrum Kultury i Sztuki do 15 listopada w weekendy.

Realizacja projektu nie byłaby możliwa gdyby nie odczuwalna kosmiczna energia która towarzyszyła przez cały czas trwania pleneru.

Dziękujemy artystkom i artystom za udział w projekcie. Szczególne podziękowania składamy na ręce Państwa Małgorzaty i Henryka Łubkowskim za udostępnienie Huty. Podziękowania – za wielki wkład pracy i pomoc w realizacji projektów artystkom – dla Henryka Łubkowskiego, hutnika Zbigniewa Gasiulewicza, za ugoszczenie artystów w obiekcie „Królowa Karkonoszy” – dla Pani Malwiny Woch z mężem, udostępnienie pieca ceramicznego Państwu Pawłowi i Magdalenie Iwanickim.

Wyrażamy nadzieję, że nasza współpraca się nie kończy i jest przyczynkiem do planowania kolejnych plenerów artystycznych.



Kolej linowa na kopalnię Stanisław?

Firma Hedar władająca terenem kopalni kwarcu „Stanisław” w Górach Izerskich porozumiała się z Nadleśnictwem Szklarska Poręba co do zakresu korzystania z dróg dojazdowych.

Właściciel firmy zapewnia, że chce wpasować się z nową funkcją kopalni

w to, co dzieje się w Górach Izerskich pod względem turystycznym i sportowym.



Powstać miała by kolej linowa z Rozdroża Izerskiego na teren dawnej kopalni. Właściciel Hedaru zdaje sobie sprawę, że musi pokonać wiele przeszkód formalnych i sporo zainwestować, ale deklaruje, że jest na to gotowy.

Taki pomysł to niewątpliwie ciekawa alternatywa. Wykorzystanie Rozdroża Izerskiego z kolejką na kopalnię byłoby dużą szansą na zmniejszenie tłoku na drodze dojazdowej do Jakuszy, jak również w samych Jakuszycach. Byłaby to szeroka brama dostępu do narciarskich tras biegowych Biegu Piastów z zupełnie innej strony, niż Jakuszyce.

Wkrótce ruszą prace nad planem miejscowym zagospodarowania przestrzennego dla tego terenu w kierunku turystycznym. Uchwała w tej sprawie została przyjęta na ostatniej sesji rady miasta.

Nowa płyta na grobie Carla Hauptmanna

W tym roku przypada setna rocznica śmierci pisarza, który żył i tworzył w Szklarskiej Porębie.

Z tej okazji Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze we współpracy z komitetem społecznym zorganizowało zbiórkę publiczną, której celem był zakup i montaż nowej płyty nagrobnej w miejscu pochówku Carla Hauptmanna, na cmentarzu przy ulicy Waryńskiego w Szklarskiej Porębie Dolnej. Wsparcia w formie darowizny udzieliło Saksońskie Ministerstwo Spraw Wewnętrznych, Stowarzyszenie Pielęgni-

wania Kultury i Sztuki Śląskiej, Stowarzyszenie Kulturwerk Schlesien.

Jak wszyscy pewnie wiedzą, oryginalny nagrobek znajduje się na terenie Muzeum w Szklarskiej Porębie. Na cmentarzu przy ulicy Waryńskiego znajdowała się granitowa płyta, która jednak została przed laty uszkodzona. Również napisy na płycie uległy zatarciu.

Zebrane środki pozwoliły na wymianę płyty nagrobnej i godne uhonorowanie pochówku Carla Hauptmanna – zasłużonego dla Szklarskiej Poręby



i regionu pisarza oraz miłośnika Karkonoszy, w setną rocznicę Jego śmierci. Uroczystego odsłonięcia nowej płyty dokonała dyrektor Muzeum Karkonoskiego Julita Zapruka oraz burmistrz miasta Mirosław Graf.



ZNICZE PAMIĘCI

Na cmentarzu ewangelickim w Szklarskiej Porębie Dolnej zapłonęły w sobotę (23.10) znicze pamięci.

Po pracach porządkowych na zabytkowej nekropolii, przy grobach ustawiono przeszło 100 zniczy, zakupionych przez radnych Rady Miejskiej w Szklarskiej Porębie. Miejsce przez tyle lat opuszczone, zdewastowane i zapomniane odzyskało przynajmniej część dawnego blasku.

Wizyta absolwentów Liceum Pedagogicznego

W ostatni weekend wakacji do Szklarskiej Poręby zawitali absolwenci kadry pedagogicznej, która kształciła się w Państwowym Liceum Pedagogicznym w Szklarskiej Porębie Średniej w latach 1947-1957.

Zjazdy absolwentów odbywają się od 1988 roku, kiedy to grupa przyjaciół ze szkolnej ławy postanowiła zawitać ponownie w progi dawnej siedziby liceum, aby przypomnieć sobie czasy pięknej młodości, wspomnieć pedagogów i niezapomniany czas w Karkonoszach.

Liceum pedagogiczne powstało w Szklarskiej Porębie w budynkach dawnego niemieckiego prewentorium „Marienheim”.

Szkoła liczyła 5 sal lekcyjnych, 4 pracownie przedmiotowe, bibliotekę, salę gimnastyczną oraz aulę, pomieszczenia internatu żeńskiego i męskiego oraz domy dla pedagogów. W roku szkolnym 1951-57 szkoła została prze-



kształcona w liceum pedagogiczne, o profilu wychowania fizycznego. Absolwent, mógł nauczać w w klasach I-VII oraz wszystkich przedmiotów w klasach I-IV.

Zjazdy absolwentów, to szereg pięknych wspomnień i opowieści o losach

wspaniałych ludzi, którzy zajmowali się wychowaniem dzieci w powojennej Polsce. Kiedy grupa 80 latków stała ponownie pod swoją szkołą, widziałam w nich nastoletnie dzieci, które z werwą do działań i ogromnym zaangażowaniem wykonywały wszystkie polecenia

oraz z wielkim zapałem podchodziły do wielu dyscyplin sportowych.

Były opowieści o budowie biegni, wspomnienia wydarzeń z tamtych czasów z bliskiem w oku, niesłychaną energią i tęsknotą wyszukiwane w pamięci, by jeszcze raz wypowiedzieć je głośno, by jeszcze raz oczyma wyobraźni wrócić do czasów, tak odległych ale wciąż żywych.

Sentymentalna podróż pod budynek szkoły, wodospad, stację PKP miejsca, które zostaną z nimi na zawsze. Odwiedziny na cmentarzu u tych, którzy już nie zasiądą przy wspólnej ławie. Piękni ludzie, uśmiechnięci, energiczni, z poczuciem humoru. Miałam wrażenie, że dla nich czas się zatrzymał. Dziękuję za wszystkie opowieści, za wspólne chwile za podróż do czasów, o których tak mało dziś wiadomo.

Z serdecznym pozdrowieniem dla całej grupy absolwentów.



Konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży

Fundacja Ars Sudetica i Miejski Ośrodek Kultury i Aktywności Lokalnej **rozda nagrody.** Tym młodzieżowym i dziecięcym plastynom, którzy zechcą wyrazić swą wizję przyszłości Szklarskiej Poręby w dziele plastycznym dowolną techniką.

Prace należy przynosić osobiście do MOKSiAL-u przy Słowackiego 13, najpóźniej 10 listopada 2021 r. Konkurs zorganizowany w ramach pleneru szklarskiego FORMY PRZYSZŁE z okazji 2021 ROKU LEMA.

SENIORZY

Jest nas około 2700 seniorów 60+, czyli prawie połowa ludności naszego miasta. Powinniśmy stanowić nie tylko siłę wypełniającą wydarzenia w mieście, ale także siłę decyzyjną.

Mamy Miejską Radę Seniorów jest to Rada powołana przez Burmistrza i zaakceptowana przez Radę Miasta, jako jednostka opiniotwórcza i doradczą. Zrzesza przedstawicieli stowarzyszeń senioralnych naszego miasta. Ma być łącznikiem pomiędzy Urzędem i Radą Miejską. Mamy przekazywać uwagi seniorów. Mamy dyżury w Urzędzie Miasta sala nr 6 co poniedziałek od godziny 11 tej do 1230. Prosimy macie uwagi, skargi prosimy zgłaszać, będziemy interweniować, nam trudniej odmówić. A także informacje o wszystkich organizacjach. Szefuje Andrzej Ślęzyk.

W mieście mamy cztery podstawowe organizacje senioralne:

Polski Związek Emerytów Rencistów i Inwalidów. Nasze Koło nr 5 liczy ponad 170 członków. Spotykamy się co tydzień we wtorki o godz. 11 w salach MOKSIAL, Słowackiego 13. Dyżury co poniedziałek od godz. 11 do 12.30 w biurze w budynku MOPS – Jedności Narodowej 11. Co daje przynależność do Związku? Dwa przejazdy pociągami o zwiększonej zniżce, skorzystanie z wycieczek, wczasów, imprez/teatr, koncerty/senioralia, naszych własnych



wyjazdów, spotkań/spotkanie oplatkowe, spotkania plenerowe, spotkania inwalidów/pomoc w uzyskaniu wsparcia. A co ważne integracja NIE JESTEŚ SAM! Szefuje Wiesław Kondraciuk

Drużyna w liczebności organizacja to Polski Związek Pomocy Społecznej, spotkania, paczki świąteczne i ewentualna pomoc w kłopotach dnia codziennego. A mamy u nas 95 seniorów 90+. Szefuje Janina Gierczak

I najbardziej znany nie tylko w mieście Uniwersytet Trzeciego Wieku.

Spotkania, imprezy, warsztaty, nauka, aktywność fizyczna/north walking/wyjazdy. Masa bardzo ciekawych zajęć. Wznawiamy działalność!!! Proszę czekać na informację – covid pomieszały szyki. Szefuje Irena Kubera przy wydatnej pomocy Beaty Holec.

Czwarta organizacja to Stowarzyszenie Senior 60. Organizacja właściwie ma zadanie pozyskiwanie pieniędzy dla organizacji senioralnych, Mając osobowość prawną może brać udział w programach/dotacje pieniężne/ miejskich, powiatowych, wojewódzkich, rządowych a także unijnych. Sama też organizuje wyjazdy. Szefuje Bohdan Ginter przy wydatnej pomocy Joanny Hammer Ślęzyk.

SENIORZY ZAPRASZAMY DO NASZYCH ORGANIZACJI !!!!

Mamy w planie imprezy: bal Andrzejkowy, wczasy nad morzem w czerwcu przyszłego roku, wyjazd na Węgry / ewentualnie gdzie indziej / we wrześniu.

Spotkanie z Rahimem

Grupa młodych ludzi ze Szklarskiej Poręby miała okazję spotkać się z ikoną polskiej sceny hip-hop - Rahimem.

Artysta mający na swoim koncie wiele nagród i osiągnięć zawodowych, znany ze współpracy z takimi formacjami jak 3-X-Klan, Paktofonika, Pijani Powietrzem czy Pokahontaz ujął nas swoim profesjonalizmem i skromnością.

Podczas warsztatów Rahim nawiązywał do swoich początków w branży muzycznej - opowiadał jak powstawały jego pierwsze teksty. Uświadamiał uczestników spotkania jak ważne jest oddychanie i dykcja, a także rytmika w pracy rapera. Każdy mógł też spróbować rytmicznie wyrazić siebie



i swoje otoczenie. W trakcie spotkania nie brakowało bieżących tematów związanych z muzyczną drogą oraz rodzimym show biznesem.

Dzień Nauczyciela

Burmistrz Szklarskiej Poręby Mirosław Graf, spotkał się z dyrektorami oraz wyróżnionymi nauczycielami miejskich szkół.

Obchody Dnia Edukacji Narodowej odbyły się w reżimie sanitarnym w szkołach. Ponadto Burmistrz za-

prosił Dyrektorów oraz wyróżnionych nauczycieli, placówek oświatowych dla których organem prowadzącym jest Miasto Szklarska Poręba na spotkanie w Urzędzie Miejskim, podczas którego zostały wręczone nagrody Burmistrza z okazji Dnia Edukacji Narodowej.

Burmistrz podziękował pedagogom

za opiekę oraz trud, jakie wkładają w pracę z najmłodszymi mieszkańcami Szklarskiej Poręby, za budowanie i utrzymywanie na bardzo wysokim poziomie lokalnej oświaty spełniającej społeczne potrzeby oraz oczekiwania rodziców i uczniów. Skierował także życzenia zdrowia i wytrwałości w tym wymagającym i odpowiedzialnym zawodzie, adresowane także do grona pedagogicznego oraz pracowników administracji i obsługi, którzy z pasją angażują się w jak najlepsze funkcjonowanie każdej naszej szkoły.

Ostatni rok był szczególnie. Przyszła pandemia i wiele rzeczy się skomplikowało. Składam Wam ogromne podziękowania za to, że w tej trudnej sytuacji, w jakiej znaleźliśmy się wszyscy, całe społeczeństwo, ale Wy w szczególności, nie poddaście się. Czuliście się odpowiedzialni za uczniów, pracowników, a jednocześnie realizowaliście program nauczania na tyle, na ile było to możliwe. I za to wam dziękuję - zwrócił się do nauczycieli burmistrz Mirosław Graf.

Spotkanie zaowocowało nowymi pomysłami odnośnie obchodów tego Dnia na przyszłe lata, oraz możliwością wymiany doświadczeń tego trudnego ostatnio, zwłaszcza dla oświaty okresu.



Zakochani w sobie, zakochani w Karkonoszach

Szklarska Poręba coraz chętniej wybierana jest przez przyjezdnych gości do przypiętowania swojego związku przed Kierownikiem Urzędu Stanu Cywilnego.

Nie inaczej było w przypadku Doroty i Stanisława, pary z Torzymba, którzy

sakramentalne tak powiedzieli sobie właśnie w naszym urzędzie. Młode małżeństwo z okazji, bowiem blisko 30. letnim stażem narzeczeńskim, wybrało Szklarską Porębę z przyczyn przede wszystkim sentymentalnych oraz wielkiej i bezinteresownej miłości do gór.



Sympatycznym nowożeńcom życzymy wszystkiego najlepszego na dalsze lata wspólnego pożycia.

Tragedia na budowie

Tragedia na budowie obiektu hotelowego w Szklarskiej Porębie. Podczas podnoszenia ładunku przewrócił się blisko 40. metrowy żuraw wieżowy.

Do zdarzenia doszło na budowie przy ulicy Górnej w Szklarskiej Porębie. Podczas podnoszenia ładunku przez żuraw dźwigowy, maszyna nagle utraciła stabilizację i runęła na ziemię. W feralnym momencie kabina operatora znajdował się na wysokości około 35. metrów. Mężczyznę ze strzaskanej kabiny wyciągnęli strażacy. Niestety jego stan jest krytyczny, doznał szeregu złamań i wielonarządowych urazów. Zmarł w szpitalu. Miał 51 lat.



7 Rowerowy Bieg Piastów z udziałem prawie tysiąca zawodników

Pogoda najlepsza od lat, świetna frekwencja i znakomita atmosfera towarzyszyły rywalizacji podczas 7 Rowerowego Biegu Piastów, który rozegrany został w sobotę, 25 września, na trasach Gór Izerkich ze startem i metą w Szklarskiej Porębie-Jakuszycach.

W ostatnich latach było na tych zawodach przenikliwie zimno, warunki utrudniał także deszcz. Tym razem aura była łaskawsza – kilkanaście stopni ciepła, momentami nawet pokazywało się słońce. Na trasie, biegnącej z Jakuszyce przez Orle pod Świeradów-Zdrój i z powrotem przez Wysoki Kamień i Zakręt Śmierci, nie brakowało niczego. Były szybkie zjazdy po asfalcie, bardzo trudne po kamieniach, podejścia, odcinki szutrowe, trawiaste i pełne błota. Z pierwszym fragmentem błotnistym zawodnicy zmierzili się już na pierwszym kilometrze.

Wiele emocji budził także zjazd z Wysokiego Kamienia na Zakręt Śmierci na dystansie GIGA. Rowerzyści lepsi techniczni bardzo go chwalili, jako wymagający, ale znakomity i szybki. Byli jednak i tacy, całkiem liczni, którzy oceniali go jako niezwykle trudny, więc zsiadali z rowerów i schodzili z nimi.

Wspaniale wyglądała walka o pierwsze miejsce wśród mężczyzn na dystansie GIGA, gdzie starli się dwaj rewelacyjni zawodnicy: Łukasz Szrubkowski i Sebastian Wolny. Oderwali się od rywali, a o tym, że lepszy okazał się Sebastian, zadecydowały ostatnie kilometry, w tym zjazdy za Wysokim Kamieniem. Na mecie triumfator promieniał ze szczęścia i przypominał, że rok wcześniej wygrał Rowerowy Bieg Piastów na dystansie MEGA.

Wśród pań GIGA należało znowu do królowej jakuszyckich tras rowerowych Dominiki Niemiec. Wygrała ze sporą przewagą, ale nie bez emocji, bo kilka kilometrów przed metą złapała kaptcia. Miała jednak tak dużą przewagę, że spokojnie dowiozła zwycięstwo do mety. Dominika wygrała Rowerowy Bieg Piastów po raz czwarty – drugi raz na dystansie GIGA. Dwukrotnie okazała się najlepsza także w MEGA.



Ponownie wygrała u nas także Alicja Marciniak – przed rokiem w GIGA, a tym razem - z dużą przewagą – w MEGA. Wśród mężczyzn na tym dystansie najlepszy czas uzyskał i okazał się zwycięzcą Maciej Skowron, a nieznacznie krócej jechali Ariel Kozłowski i Aleksander Piech. Na dystansie MINI z kolei oglądaliśmy fantastyczną rywalizację o pierwsze miejsce Michała Decewicza z Sergiuszem Wieczorkiewiczem oraz Adrianny Janiszewskiej z Natalią Chorostkowską.

Oczywiście zwycięzcami są wszyscy, którzy zmierzili się z trasą. Startowały całe rodziny, startowali seniorzy, których spotykamy na naszych trasach na nartach i bez nart o różnych porach roku. Bardzo nas cieszy, że udział wzięło wielu debiutantów. Serce rosło, gdy kibicowaliśmy w wyścigu dzieci o nazwie Rowerowa Przygoda.

Dzięki łaskawej pogodzie nikt nie wyjeżdżał szybko z Jakuszyce. Atrakcji nie brakowało: mobilna wystawa z okazji 60-lecia KGHM Polska Miedź, stoiska partnerów, dekoracje najlepszych, a na koniec podsumowanie Wielkiego Jakuszyckiego Szlema, czyli rywalizacji o trofeum dla tych, którzy w 2021 roku ukończyli zimowy Bieg Piastów (na biegówkach), Letni Bieg Piastów (bieg górski) i Rowerowy Bieg Piastów na najdłuższych dystansach. Dokonało tego 76 osób. Brawo!

7 Rowerowy Bieg Piastów został zorganizowany przez stowarzyszenie Bieg Piastów, ze wsparciem grona Sponsorów i Partnerów. Sponsorem Generalnym jest PKO Bank Polski, Sponsorem Głównym KGHM Polska Miedź SA, Sponsorem Technicznym Quest. Partnerem Technicznym jest Brubeck, a Partnerami: Fenwick's, Kross, Volvo, Interferie, Grinday, Termy Cieplickie, Galeria Sudecka, Dolny Śląsk, Miasto Jelenia Góra i Miasto Szklarska Poręba. Patroni honorowi to: Polski Komitet Olimpijski, Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Marszałek Województwa Dolnośląskiego. Patronem Medialnym jest Program I Polskiego Radia.

WYNIKI:

GIGA około 61 km

Mężczyźni

1. Sebastian Wolny 2:22:57
2. Łukasz Szrubkowski 2:23:51
3. Maciej Kataliński 2:28:12

Kobiety

1. Dominika Niemiec 2:43:04
2. Katarzyna Dąbrowicz 2:52:48
3. Agnieszka Węgrzyn 2:58:54

Wyścig GIGA ukończyło 258 osób, w tym 33 panie.

MEGA około 41 km

Mężczyźni

1. Maciej Skowron 1:33:31



2. Ariel Kozłowski 1:33:37
3. Aleksander Piech 1:33:42
Kobiety
1. Alicja Marciniec 1:40:51
2. Elwira Kuziel 1:47:26
3. Iwona Rychlewska 1:47:33
Wyścig MEGA ukończyły 373 osoby,
w tym 47 pań.

MINI około 19 km

Mężczyźni

1. Michał Decewicz 37:06
2. Sergiusz Wiczorkiewicz 37:11
3. Mirosław Kajoch 38:22

Kobiety

1. Adrianna Janiszewska 43:13
2. Natalia Chorostkowska 44:47
3. Karolina Maczuga 47:48
Wyścig MINI ukończyło 241 osób,
w tym 79 pań.

Widowiskowe zawody TRIAL-u w Szklarskiej Porębie

W Szklarskiej Porębie odbywał się 73 Międzynarodowy Rajd Sudecki „TRIAL” który jest rozgrywany nieprzerwanie od 1949 roku.

Międzynarodowy Rajd Sudecki „TRIAL” jest tradycyjnym zakończeniem sezonu Mistrzostw Polski, Pucharu Polski oraz Classic Trial. Malownicze tereny i stuprocentowo naturalne odcinki specjalne od lat przyciągają wszystkich polskich zawodników ale i też gości zza granicy – Niemiec, Czech, Rosji, Litwy, Łotwy.

73 Międzynarodowy Rajd Sudecki Trial, był 9 i 10 rundą Mistrzostw Polski oraz 9 i 10 rundą Pucharu Polski Trial. Organizatorem wydarzenia od lat jest TMSM Sparta Wrocław.

Tegoroczna edycja odbywała się m.in w rejonie Krzywych Baszt.



Statystyki szczepień przeciwko Covid-19 w Szklarskiej Porębie

Procent mieszkańców zaszczepionych pełną dawką: 50,2%.

Przyrost mieszkańców w pełni zaszczepionych od dnia 1.08.2021 r.: 7,37%.

Liczba ludności 6653.

Mieszkańcy zaszczepieni przynajmniej jedną dawką 3430.

Mieszkańcy w pełni zaszczepieni 3338.

Grupa wiekowa

12-19 lat: 158

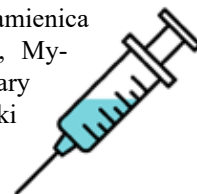
20-39 lat: 756

40-59 lat: 1050

60-69 lat: 799

70+ lat: 667

Pozostałe gminy powiatu karkonoskiego: Karpacz 57,7%, Piechowice 50,4%, Stara Kamienica 49,1%, Podgórzyn 49%, Myszkowice 47,1%, Kowary 46,9%, Jeżów Sudecki 46%, Janowice Wielkie 43,9%.



KĄCIK POETYCKI

Piękny koncert w filharmonii

W filharmonii poruszenie
Będzie koncert dziś na scenie.
Przyszły wszystkie instrumenty
Ten smyczkowy i ten dęty.

I perkusja bum, bum, bum,
Ja tu dzisiaj zrobię szum!
W ten gitara, brzdęk, brzdęk, brzdęk,
Ja mam najgłośniejszy dźwięk!

Moje dźwięki są w sam raz
Na to wszystko wtrąca bas.
Najważniejsze zaś są dudy,
To nie prawda takie dudy to są nudy!

Skrzypce bardzo oburzone,
Że też muszą grać z puzonem.
Wiolonczela wielka dama:
Ja bym chciała zagrać sama.

Zaś fortepian szybko zmyka,
Na trzech nogach się potyka,
Dostał smyczkiem w klawiaturę,
Aż mu smyczek zrobił dziurę.

A cymbały się schowały,
Tak się bardzo kłótni bały.
Gdy tak każdy gra na swoje,
To chałtura, nie przeboje.

Wuwuzela tak się drze,
Że nie słysząc kto, co chce.
Uspokaja pan dyrygent
Ja z was zaraz zrobię bend.

Proszę patrzeć na batutę,
Każdy zagra swoją nutę.
Piękny koncert będzie cały,
Tłumy będą nam klaskały.

Sama tak bym nie zagrała,
Musi być orkiestra cała
Nasza dumna wiolonczela,
Po koncercie powiedziała.

Artur Głownia (13.08.1964 – 15.11.2016)
był mieszkańcem Szklarskiej Poręby. Wiersze pisał amatorsko a z okazji piątej rocznicy jego śmierci najmłodsza córka Julia Głownia chciała żeby wiersz jej taty ujrzał światło dzienne.

Rozpoczął się okres świadczeń 2021/22

Wnioski na świadczenia od 1 października 21 do 30 września 22 są przyjmowane od 1 sierpnia br. e-Wnioski składać można już było od początku lipca.

Przyznanie i wypłata świadczeń na wniosek o ustalenie prawa do świadczeń z funduszu alimentacyjnego od 1 do 30 września 2021 r. nastąpi najpóźniej 30 listopada tego roku.

Wnioski złożone od 1 do 31 października, rozpatrzone zostaną i świadczenia wypłacone do 31 grudnia. Złożenie wniosku później niż w październiku spowoduje ustalenie prawa do świadczeń z FA od miesiąca złożenia, bez wyrównania za wcześniejsze miesiące w ramach obowiązującego okresu świadczeń.

Jeśli wniosek o ustalenie prawa do świadczeń w okresie świadczeń 2021/22, zostanie złożony od 1 do 30 listopada br. — przyznanie i wypłata świadczeń nastąpi do 31 stycznia 2022 r., zaś po wniosku złożonym w okresie 1 grudnia 21—31 stycznia 22 r., wypłata ostatniego dnia lutego 22 r.

Informacja o składaniu wniosków na świadczenia na okres zasiłkowy 2021/2022

Od lipca 2021 roku wnioski o ustalenie prawa do świadczeń rodzinnych na okres 2021/22 można składać w formie elektronicznej.

Od 1 sierpnia 2021 roku można składać wnioski w formie papierowej w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej.

Jeśli wniosek złożony został w okresie 1 lipca do 31 sierpnia br. przyznanie i wypłata świadczeń za listopad 2021 r. nastąpi do 30 listopada.

Jeśli wniosek złożony został w okresie 1 września – 31 października, ustalenie prawa do zasiłku i wypłata świadczeń za listopad i grudzień nastąpi do 31 grudnia.

Wnioski składane od 1 listopada do 31 grudnia 2021 r. załatwione będą do ostatniego dnia lutego przyszłego roku. Po tym okresie prawo do świadczeń rodzinnych ustala się od miesiąca, w którym wpłynął wniosek z prawidłowo wypełnionymi dokumentami, do końca okresu zasiłkowego.

FUNDACJA ARS SUDETICA WSPÓLNIE Z MIEJSKIM OŚRODKIEM
KULTURY, SPORTU I AKTYWNOŚCI LOKALNEJ W SZKLARSKIEJ
PORĘBIE ZAPRASZA DO WZIĘCIA UDZIAŁU:

! Z!
NAG
ROD
AMI
KONKURS
PLASTYCZNY
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

temat do swobodnej interpretacji:
PRZYSZŁOŚĆ
SZKLARSKIEJ
PORĘBY

technika dowolna! | prace prosimy przynosić do MOKSIAŁU
SŁOWACKIEGO 13, SZKLARSKA PORĘBA
czas trwania: DO 10.11.2021

KONKURS W RAMACH
PLENERU SZKLARSKIEGO
"FORMY PRZYSZŁE"

2021: ROK
S. LEMA



Wydawca: Miasto Szklarska Poręba, ul. Granitowa 2, tel. 75 75 47 700. Strona [www: www.szklarskaporeba.pl](http://www.szklarskaporeba.pl)

Redakcja: zespół Urzędu Miejskiego, biuletyn@szklarskaporeba.pl

Skład: AD REM, Jelenia Góra; Druk: Związek Gmin Karkonoskich, www.zgk.karkonosze.eu; Nakład: 950 szt.

WERSJA ELEKTRONICZNA BIULETYNU NA PODSZRENICA.INFO

